

Open Call: Circus, Film & Digitality

Das CircusDanceFestival sucht einerseits Filmbeiträge für das Open Air Kinoprogramm, und andererseits Recherchen oder künstlerische Arbeiten, die sich mit der Schnittstelle zwischen Zeitgenössischem Zirkus, neuen Technologien und Digitalität auseinandersetzen.

Gesucht:

Für das Filmprogramm suchen wir fertige künstlerische Performance-Filme, site-specific Filme oder innovative Formen von Dokumentation. Im Fokus der Suche stehen Arbeiten, die sich mit filmischen, experimentellen Möglichkeiten des Mediums auseinandersetzen oder eine spezifische Perspektive auf Live-Performance oder eine Bühnenarbeit herausarbeiten. Wir suchen insbesondere im Bereich Zirkus und Tanz, sind über diese Spartenzuordnung hinaus aber auch an experimentellen Arbeiten interessiert, in denen Körper, Sound, Licht oder ähnliches im Fokus stehen.

Thematisch ist die Film-Ausschreibung völlig offen. Besonders passend wären jedoch filmische Auseinandersetzungen mit dem Grotesken; unabgeschlossenen, sich transformierenden Körpern; dem subversiv Komischen und Clownesken; dem Exzessiven; der Irritation und dem nicht direkt Begreifbaren, da sich diese thematisch durch das Programm des CircusDanceFestivals 2023 ziehen werden.

Zum Thema Digitalität und neue Technologien suchen wir Recherchen und fertige Arbeiten, die im Rahmen des Festivalprogramms vorgestellt werden können oder geplante bis entstehende Recherchen und Arbeiten, welche wir längerfristig als Residenz oder Koproduktion begleiten können.

Nicht gesucht:

Nicht gesucht werden Live-Stream Aufnahmen von Bühnenarbeiten oder nicht-professionelle Video- bzw. Filmaufnahmen, sowie Filme, die kürzer sind als ca. 6 Minuten oder sich ausschließlich auf die Corona-Pandemie bzw. die Lockdown-Phase beziehen.

Info:

- Das CircusDanceFestival findet vom 25. - 29. Mai 2023 in Köln statt.
- Das Filmprogramm findet im Zeitraum Sa 27.5. | So 28.5. | Mo 29.5. mit wechselnden Filmen statt.
- In der Regel wird das enge Kernteam bzw. die künstlerisch Verantwortlichen des Projektes eingeladen, vor Ort zu sein. Nach Rücksprache wird eine Nachdiskussion stattfinden.
- Honorar für die Filmleihe bzw. die beim Nachgespräch anwesenden Künstler:innen nach Absprache. Reisekosten, Unterkunft und Verpflegung werden übernommen.

Technische Info:

- Die eingereichten Filmarbeiten müssen in hoher Qualität bzw. HD vorliegen.
- Die Filmarbeiten werden auf einer großformatigen LED bzw. Filmleinwand Open Air oder überdacht präsentiert und mit Silent Headphones für das Publikum präsentiert.

Bewerbungsverfahren:

Einzureichen sind:

- Film in voller Länge
- Beschreibung bzw. Präsentation der einzureichenden Arbeit
- Ggfls. Technische Details
- Dossier mit Infotext zum Stück und Kurzbios der Beteiligten
- ggfls. 2-4 hochauflösende Fotos und Trailer

Bitte schickt Eure Einreichung bis **Montag, 5. Dezember 2022 um 24 Uhr** per Mail an an Luzie Schwarz, Produktionsleitung:

luzie@overhead-project.de

Wir bestätigen euch den Eingang eurer Einreichung per Mail und geben Rückmeldung innerhalb von 14 Tagen ab Einsendeschluss.

Ausdrücklich erwünscht und gesucht sind Bewerbungen von FLINTA, BIPOC und Menschen mit Flucht- oder Migrationshintergrund.

Infos zum Festival: www.circus-dance-festival.de

Wir sind gespannt und freuen uns auf eure Vorschläge!

**overhead
project**
CIRCUS | DANCE

**circus
dance
festival**
TANZPAKT STADT LAND BUND



TANZPAKT
STADT LAND BUND



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Stadt Köln
Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



**NEU
START
KULTUR**

Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

