

Würdigung zur Verleihung des Kölner Kulturpreises (Junge Initiativen) 2024 an das CircusDanceFestival

Akrobatik trifft Tanz, Tanz trifft Akrobatik: der zeitgenössische Zirkus wirft neue Blicke auf den menschlichen Körper und zeigt ihn in seinem Verhältnis zu anderen Körpern, zur Architektur und zur physischen Umwelt. Künstlerische und körperliche Grenzen werden dabei ausgelotet und erweitert. Aus der Verbindung von Tanz und Zirkus erwachsen vielfältige performative Formen, Praktiken und Diskurse. Daher verwundert es nicht, dass der zeitgenössische Zirkus als *die* aufstrebende Sparte der Darstellenden Künste in Deutschland gilt – mit Köln als „Keimzelle“, so jedenfalls ist es im Szenebericht des Vereins für Darstellende Künste nachzulesen.

Das CircusDanceFestival macht die Bandbreite der Cross-Over-Sparte zwischen Tanz und Zirkus sichtbar und einem breiten Publikum zugänglich. 2024 findet das Festival zum dritten Mal statt, auch in diesem Jahr unter der künstlerischen Leitung von Tim Behren, der mit seiner Kompanie Overhead Project schon mehrfach ausgezeichnet wurde. Unter dem Titel „Re-Inventing Circus“ widmet das CircusDanceFestival seine aktuelle Ausgabe dem Zeitgenössischen Zirkus zwischen Erbe und Erneuerung und diskutiert über das Verständnis von Zirkus zu Tradition und Experiment.

Das CircusDanceFestival ist jedoch nicht nur eine künstlerische Schau herausragender internationaler Produktionen, es ist vielmehr eine europaweit vernetzte Modellinstitution. Die Konzeption des Gesamtprojekts umfasst neben dem Festival selbst ein Residenz- und Koproduktionsprogramm, Jugend- und Nachwuchsförderung, internationale Kooperationen zwischen Tanz- und Zirkushochschulen, die Ausrichtung regelmäßiger Fachsymposia, sowie die Herausgabe des Magazins VOICES für den akademischen Diskurs.

Auch wenn der Zirkus seit 2023 in Deutschland zum Immateriellen Kulturerbe der UNESCO zählt, mangelt es an eigenständigen Förderstrukturen für den zeitgenössischen Zirkus. Daher möchte die Jury des Kölner Kulturpreis ein Zeichen setzen und den durch das CircusDanceFestival eingeschlagenen Weg unterstützen. Mit der Verleihung des Preises für Junge Initiativen würdigt die Jury nicht nur den Zirkus als innovative Kunstform, sondern auch das erfolgreiche Bemühen des Modellprojekts um eine internationale Vernetzung von Künstlerinnen und Künstlern. Ganz zu schweigen davon, dass beim CircusDanceFestival faszinierende und innovative Produktionen für ein Publikum jeden Alters zu erleben sind.