

Stellenausschreibung | Praktikant:in im Produktionsteam für das CircusDanceFestival

Für den Zeitraum von März – August 2025 bieten wir eine Praktikant:innenstelle um gemeinsam mit unserem Produktionsteam ein fantastisches CircusDanceFestival 2025 auf die Beine zu stellen.

Der Zeitraum ist flexibel sollte aber mindestens 3 Monate und über den Kernzeitraum April – Juli gehen. Das Festival wird vom 6. – 9. Juni in Köln stattfinden.

Das CircusDanceFestival

Das CircusDanceFestival widmet sich der Sichtbarmachung von aktuellen performativen Formen und Diskursen im Spartenbereich Zeitgenössischer Zirkus und Tanz. Neben dem jährlich stattfindenden Festival in Köln organisiert das CircusDanceFestival auch regelmäßig internationale Kooperationsprojekte zwischen Tanz- und Zirkushochschulen, richtet Fachsymposien aus und gibt das Magazins VOICES für zirkustheoretischen Diskurs heraus.

Die Festivalproduktion

Das Produktionsteam ist für die Organisation, Planung und Durchführung des Festivals zuständig. Kommunikation mit Künstler:innen, Dienstleister:innen und Kooperationspartner:innen, Zeitplanerstellung, Organisation von Auf- und Abbau und vieles mehr. Wir sind das Bindeglied zwischen allen Mitarbeitenden und behalten den Überblick. Dabei ist uns enge Zusammenarbeit und Kommunikation auf Augenhöhe wichtig. Die Aufgaben für das Praktikum liegen vorwiegend im organisatorischen, administrativen und kommunikativen Bereich.

Wir bieten:

Wenn du bereits Erfahrung im Organisieren größerer (Kultur)Veranstaltungen und bereits Kontakt mit Darstellenden Künsten wie Zeitgenössischer Zirkus und Tanz hattest, ist das von Vorteil.

Doch auch falls das noch nicht der Fall ist, ist eine Bewerbung möglich. Das Praktikum bietet dir einen guten Rahmen, den Gesamttablauf und die Strukturen eines Festivals kennenzulernen, die Kunstformen Zirkus und Tanz sowie die Festivalkünstler:innen näher kennenzulernen und deine Skills mit uns zu erweitern. Wir bieten eine Vergütung an. Wie genau dies aussieht, besprechen wir mit dir in Abhängigkeit von Art und Umfang des Praktikums.

Konkrete Aufgabenbereiche, in denen du unterstützen wirst:

- Kommunikation mit Kooperationspartner:innen
- Kommunikation mit Künstler:innen
- Organisation von Unterbringung und Verpflegung der Festivalgäst:innen
- Organisation der Infrastruktur des Festivalgeländes
- Öffentlichkeitsarbeit
- Während des Festivals, z.B. Ticketing, Abendkasse, Abenddienst, Bar oder Catering
- Koordination des Support Programms

Dein Profil:

- Du arbeitest selbstständig, strukturiert und bist kommunikationsstark
- Du arbeitest gerne im Team
- Du reagierst flexibel, pragmatisch und lösungsorientiert auf Situationen und Aufgaben
- Verfügst über sehr gute mündliche und schriftliche Deutsch- und Englischkenntnisse; weitere Sprachkenntnisse von Vorteil
- Du bist routiniert im Umgang mit gängigen Softwareprogrammen wie Microsoft Excel

Die Bewerbungsunterlagen sollten einen Lebenslauf ohne Foto und ein kurzes Motivationsschreiben beinhalten. Wir bevorzugen Studierende die dieses Praktikum als ein Pflichtpraktikum absolvieren.

Wenn du dich in dieser Beschreibung wiederfindest und Lust hast, im Rahmen eines Praktikums am Projekt teilzuhaben, freuen wir uns auf deine Bewerbungsunterlagen **bis zum 15. Dezember 2024 an production.festival@overhead-project.de**.

Die Bewerbungsgespräche finden voraussichtlich in der Woche vom 06. bis 10. Januar 2025 vor Ort oder ggf. digital statt.

Wir ermutigen ausdrücklich FLINTA, BIPOC, Menschen mit Flucht- oder Migrationshintergrund und Menschen mit Behinderung sich bei uns zu bewerben. Unser Team besteht zurzeit nur aus Weißen, nicht behinderten Menschen. Einen Überblick über unsere Teammitglieder findest du hier: <https://www.circus-dance-festival.de/uber/meet-the-team/>