

CircusDanceFestival Köln 2021 | Ausschreibung Technische Leitung

Das **CircusDanceFestival**, initiiert von dem Kompanielabel **Overhead Project**, ist ein mehrjähriges Modellprojekt mit bundesweiter Ausstrahlung für die Verbindung aus Festival, spartenspezifischem Residenz- und Koproduktionsprogramm und der Nachwuchsförderung „Junge Wilde“. **Für die Planung und Umsetzung des Festivals in 2021 suchen wir eine*n Technische Leiter*in (m/w/d)**

Das Herzstück des Projekts – das **fünftägige** Festival – wird 2021 über Pfingsten in **3 großen Zelten** auf dem Außengelände des TPZAK Zirkus- und Artistikzentrum Köln stattfinden. In **verschiedenen Formaten** (Zeltperformances, Hochschulkooperation im dortigen Theatersaal, Open-Air auf dem Festivalgelände, Lectures und Workshop) eröffnen sich somit Berührungspunkte mit dieser Sparte sowohl für ein breites regionales Publikum als auch für eine professionelle internationale Szene. In der Festivaledition 2021 findet zudem ein internationales **Symposium für fachtheoretischen Diskurs** statt.

Unser Kooperationspartner ZAK Zirkus- und Artistikzentrum, auch Ort für das Festival, hat langjährige Erfahrung mit Zirkuszelten und eine technische Leitung, mit der die Planung koordiniert wird. Auf dem Gelände stehen ganzjährig Zirkuszelte. Für das Festival wird von unserem lokalen Zeltverleiher ein zusätzliches Zirkuszelt aufgebaut, das technisch komplett eingerichtet werden muss. weitere Infos zum Projekt online unter: www.circus-dance-festival.de / www.overhead-project.de

Für die Planung und Umsetzung des Festivals in 2021 suchen wir eine*n Technische Leiter*in (m/w/d)

Arbeitszeitraum: ab Oktober/November 2020 bis einschließlich Juni 2021

Festivalzeitraum: 18. - 24. Mai (Pfingsten 2021)

Arbeitsumfang: nach Absprache

Einsendeschluss: Bewerbung ab sofort laufend möglich, spätestens bis 30. September

Vergütung auf Honorarbasis (freischaffend)

Die Bewerbungsgespräche finden voraussichtlich ab Mitte / Ende September statt

Zu den Aufgaben gehören insbesondere:

- Ansprechpartner*in für das Festival-Team, Künstler*innen, externe Auftragnehmer*innen und Kooperationspartner*innen zu allen technischen Fragen
- Technische Leitung für das Betreiben des Festival Geländes mit den Zirkuszelten und die Durchführung der Veranstaltungen des Festivals in Zusammenarbeit mit der Produktionsleitung, der künstlerischen Leitung und den (technisch) Verantwortlichen des TPZAK Zirkus- und Artistikzentrum Köln
- Koordinierung und Zusammenarbeit mit dem Zeltbauer, der den Aufbau des Extrazeltes begleitet
- Koordination, Planung und Durchführung der technischen Anforderungen für die Veranstaltungen des Festivals
- Vorabsprachen mit den externen internationalen Künstlergruppen (in sicherem englisch)
- Zusätzliche Anmietung von Technik und weiterem Equipment
- Koordination und Planung von Transporten und Material
- Teamzusammenstellung des zusätzlich benötigten technischen Personals zur Durchführung der Veranstaltungen des Festivals
- Koordination der technischen Abnahmen und Sicherstellung der Einhaltung der geltenden Sicherheits-Vorschriften und Koordination Einholung von ggf. benötigten Genehmigungen für die Durchführung der Veranstaltungen, in Koordination mit dem ZAK Zirkus- und Artistikzentrum Köln
- Einhaltung des Budgetrahmens und Vertragsabwicklung für alle oben benannten Bereiche nach Vorgabe der Fördermittelgeber
- Vergabe- und Beschaffungsdokumentation für Technik und Technikpersonal nach Vorgabe der Fördermittelgeber
- Teilnahme an punktuellen Team-Meetings im Rahmen der Vorbereitung des Festivals und darüber hinaus
- Mitarbeit bei der Dokumentation und Archivierung der eigenen Tätigkeiten

Wir freuen uns über Bewerber*innen mit folgenden Qualifikationen:

- Meister*in für Veranstaltungstechnik Bühne/Studio oder Beleuchtung
- Berufserfahrung im Bereich Technische Leitung und Veranstaltungsplanung und -durchführung
- Erfahrung in der Koordination von Rigging
- Gute Verbindungen/ Eigene Kontakte zu möglichst lokal/regionalen Materialverleihern
- Kompetenz oder Erfahrung in Bezug auf die technischen Besonderheiten von bzw. in Zirkuszelten
- Kenntnisse über die Inhalte von gängigen, branchentypischen Normen und Regelungen (z.B. MVStättVO, UVV, BetriebsVO)
- Kenntnisse gängiger VA-Technik
- Kenntnisse über organisatorische Abläufe im Bereich der freien darstellenden Künste und im Umgang mit öffentlichen Fördermitteln
- selbstständige, gut strukturierte und verbindliche Arbeitsweise
- Deutsch perfekt in Wort und Schrift, Englisch sicher zur Kommunikation
- Teamfähigkeit, Eigeninitiative, Organisations- und Kommunikationstalent
- Möglichkeit und Bereitschaft zur flexiblen Arbeitszeitgestaltung
- Vergnügen an der Arbeit in und mit der freien Szene der Darstellenden Künste sowie Gute Laune bei der Arbeit und im Umgang mit Menschen!

Wir bitten um Bewerbungen ab sofort, laufend bis spätestens 30. September 2020. Bitte fügen Sie die üblichen Unterlagen ohne Foto (Anschreiben, Kurzer Lebenslauf, ggfls. nötige Zeugnisse) bei.

Bitte fügen Sie der Bewerbung ein kurzes Motivationsschreiben (maximal eine DIN A4 Seite) bei - indem Sie kurz und knackig auf folgende Punkte eingehen:

warum interessieren Sie sich für das CircusDanceFestival Köln und diesen Posten;
Ihre Kompetenzen in diesem speziellen Bereich Veranstaltungen im Zirkuszelt;
wie begreifen Sie die Position Technische Leitung in einem Festivalformat;

Die formale Form der Bewerbung ist nachrangig, vielmehr bitten wir Sie, uns einen Eindruck zu vermitteln, wieso Sie für uns und diese Position geeignet sind, der uns neugierig auf ein persönliches Bewerbungsgespräch macht.

Bewerbungen bitte als PDF ausschließlich per E-Mail (möglichst in einer Datei zusammengefügt) an: Katharina Klapdor, Produktionsleitung: production.festival@overhead-project.de

Für Rückfragen steht ebenfalls Katharina Klapdor per Email zur Verfügung.

Einsendeschluss: Bewerbungen gerne ab sofort laufend bis allerspätestens 30. September 2020

Wir freuen uns speziell über Bewerbungen aus Köln und naher Umgebung, Bewerbungen aus dem gesamten Gebiet Nordrhein-Westfalens sind auch möglich. Wir freuen uns ausdrücklich auch über Bewerbungen von Frauen*, People of Colour und Menschen mit Migrationsgeschichte.